

Andreia Garcia
curriculum vitae

www.architecturalaffairs.pt
info@architecturalaffairs.pt
+351 917 351 999

andreia garcia

Sobre	3
Qualificações Académicas	5
Mérito Científico	6
1. Produção Científica — Publicações	7
2. Produção Científica — Comunicações	17
3. Projetos Científicos	26
4. Prémios e/ou Outras Distinções	27
Mérito Pedagógico.....	28
1. Lecionação de Unidades curriculares.....	29
2. Orientações Científicas.....	32
3. Participação em Júris Académicos.....	33
4. Presidências de Mestrado.....	34
5. Gestão Universitária.....	34
Mérito Profissional	35
1. Experiência.....	36
2. Júri em Concurso	41
3. Prémios e/ou Outras Distinções	42
Atividades de extensão	43

Sobre

Andreia Garcia Guimarães, 29 de maio de 1985

Andreia Garcia (Guimarães, 1985) é arquiteta, curadora e professora universitária em áreas da arquitetura, da cidade e da cenografia urbana.

É cofundadora da Galeria de Arquitectura, no Porto, um espaço independente dedicado à reflexão e ao debate sobre Arquitetura, Cidade e Território no Porto.

Foi Professora Auxiliar Convidada na Escola de Arquitetura da Universidade do Minho (EAUM) e é regularmente Crítica Externa no Interprofessional Studio da Architectural Association, em Londres e no Mestrado em Arte e Espaço Público da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Desde 2017 é Professora Auxiliar Convidada na Universidade da Beira Interior (UBI). No ano lectivo 2019-2020 é professora convidada na Architectural Association (Londres), como tutor studio e assume funções de Professora Auxiliar com contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, após o concurso Documental para dois postos de trabalho e provimento das respectivas vagas na categoria de professor auxiliar na área disciplinar de arquitetura da Universidade da Beira Interior (22.09.2019).

Nos últimos anos tem-se afirmado na prática da arquitetura, tendo o seu trabalho sido já por duas vezes selecionado para os Prémis FAD (2018 e 2019), vencedor do Prémio Leonardo 2019 (2019), Finalista do Prémio BIGMAT (2019) e publicado em revistas internacionais de especialidade como Dezeen, Domus, Designboom, Archdaily, entre outras.

Escreve regularmente para revistas de especialidade. Os dois últimos artigos podem ler-se no site da ARQUIA PROXIMA – “As Tipologias, amanhã” e “Optimismo referencial” – e na AMAG.14 – “Narratives of Hybridization” – sobre o trabalho do David Adjaye.

2020 seleccionada, premis fad pensament i crítica, madrid
2020 menção honrosa, hauser 2020, münchen
2019 provida na vaga de professor auxiliar na área disciplinar de arquitectura, universidade da beira interior, covilhã
2019 tutor, Interprofessional studio AAIS - MA/MFA, architectural association, londres
2019 finalista, bigmat, bordéus
2019 Leonardo 2019, vencedora bienal de jovens arquitectos, minsk, bielorrússia
2019 nomeação para prémio début - trienal de arquitectura de lisboa
2019 curadora geral, bienal de arte contemporânea da maia, maia
2018 – 2019 concebeu, curou e programou mam'18 e mam'19
2018 professora auxiliar convidada na área disciplinar de arquitectura, universidade do minho, guimarães
2017 – 2019 professora auxiliar convidada na área disciplinar de arquitectura, universidade da beira interior, covilhã
2016 fundadora, galeria de arquitectura, porto
2016 fundadora architectural affairs, porto
2015 prémio manuel tainha, lisboa; melhor dissertação em arquitectura
2015 doutoramento em arquitectura; faculdade de arquitetura da universidade de lisboa, lisboa
2012 programadora e curadora, área cidade, capital europeia da cultura, guimarães
2008 – 2009 josé manuel castanheira arquiteto, lisboa
2008 mestrado; universidade da beira interior, covilhã;
2006 erasmus; faculty of architecture, university of technology, gdansk;

Qualificações Académicas

2015

Doutoramento, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa
“Cidade, Arquitectura e Espaço Cénico. Guimarães 2012 – Um Modelo Conceptual”
Orientadores: Prof. Doutor João Sousa Morais, Prof^a. Doutora Maria João Pereira Neto
Avaliação: Muito Bom com distinção por unanimidade (avaliação máxima na FAUL)
Prémio Manuel Tainha.

2008

Mestrado Integrado, Universidade da Beira Interior
“Cinema e Arquitectura: Jacques Tati e Le Corbusier – Diálogos sobre o Modernismo”
Orientadores: Prof. Doutor Frederico Duarte, Prof. Doutor João Barros Gomes
Avaliação final: 15/20 valores
Avaliação da dissertação: 18/20 valores

Mérito Científico

1. Produção Científica — Publicações
2. Produção Científica — Comunicações
3. Projetos Científicos
4. Prêmios e/ou Outras Distinções

1. Produção Científica — Publicações

Sumário

1.1 Livros: 8

1.2 Capítulos de Livros: 7

1.3 Artigos em Actas de Eventos: 8

1.4 Teses: 2

1.5 Artigos em Revistas de Especialidade: 11

1.6 Artigos para Outros Contextos: 3

1.7 Outros Trabalhos Editoriais: 3

1.8 Imprensa Nacional: 46

1.9 Imprensa Internacional: 20

1.1 Livros

no prelo

GARCIA, Andreia (ed.), “Desde Casa”. Porto: Architectural Affairs.

GARCIA, Andreia (ed.), “O papel em três actos”. Porto: Architectural Affairs.

GARCIA, Andreia (ed.), “Estórias para a história”. Braga: Theatro Circo de Braga.

GARCIA, Andreia (ed.), “Era uma vez uma torre para lançar balões”.

Porto: Diogo Aguiar Studio.

GARCIA, Andreia (ed.), “Sebentas de projecto vol. 1”. Porto: Architectural Affairs.

GARCIA, Andreia (ed.), “Anfiteatro em reflexo. Exercícios de projecto para um anfiteatro na Malcata”. Covilhã: Universidade da Beira Interior.

2019

GARCIA, Andreia (ed.), “Shaping Shape”. Porto: Architectural Affairs.

ISBN: 978-989-54508-0-0

GARCIA, Andreia (ed.), “Bienal de Arte Contemporânea da Maia ‘19. Import / Export”.

Maia: Câmara Municipal da Maia.

ISBN: 978-972-8315-52-8

GARCIA, Andreia (ed.), “Mês da Arquitetura da Maia ‘19”. Maia: Câmara Municipal da Maia.

ISBN: 978-972-8315-50-4

2016

GARCIA, Andreia (coord. exec.) Catálogo “Porto Before Porto”.

Matosinhos: ESAD IDEA Investigação em Design e Arte.

GARCIA, Andreia (autora), “Espaço Cénico, Arquitetura e Cidade. Guimarães, um Modelo Conceptual”. Lisboa: Caleidoscópio.

ISBN: 978-989-658-354-5

GARCIA, Andreia (ed.), “O Theatro e a Memória”. Braga: Caleidoscópio.

ISBN: 978-989-658-381-1

GARCIA, Andreia (ed.), “Objects after Objects Journal”.

Matosinhos: ESAD IDEA Investigação em Design e Arte.

ISBN: 978-989-8829-04-7

GARCIA, Andreia (ed.), “Impressões Expressas – Ficção”.

Porto: Câmara Municipal do Porto.

1.2 Capítulos de Livros

2019

GARCIA, Andreia, Prefácio *in* Corpo Atelier "Possible anatomies". Faro: Corpo Atelier. (no prelo)

GARCIA, Andreia, Prefácio "Da arquitetura à arte, da experiência à apropriação, do edifício à memória, do processo à disseminação" *in* GARCIA, Andreia (ed.) "Shaping Shape". Porto: Architectural Affairs. ISBN: 978-989-54508-0-0

GARCIA, Andreia, Prefácio "Sobre o futuro" *in* GARCIA, Andreia (ed.) Catálogo MAM'19. Maia: Câmara Municipal da Maia. ISBN: 987-972-8315-50-4

GARCIA, Andreia, Prefácio *in* GARCIA, Andreia (ed.) Catálogo Bienal de Arte Contemporânea da Maia '19 – Import / Export. Maia: Câmara Municipal da Maia. ISBN: 978-972-8315-52-8

GARCIA, Andreia, Prefácio *in* JAECKLE, Justin (ed.), "Shaping and Sharing". Maia: Câmara Municipal da Maia. ISBN: 978-972-8315-51-1

GARCIA, Andreia, "Inter-trans-cidade. O discurso de uma estratégia interdisciplinar para a consolidação da memória do lugar" *in* Catálogo da Bienal de Arte Contemporânea da Maia '17. Maia: Câmara Municipal da Maia. ISBN: 978-972-8315-49-8

2016

GARCIA, Andreia, Prefácio *in* GARCIA, Andreia (ed.), "O Theatro e a Memória". Braga: Editora Caleidoscópio. ISBN: 978-989-658-381-1

GARCIA, Andreia, Prefácio *in* GARCIA, Andreia (ed.), "Impressões Expressas – Ficção". Porto: Câmara Municipal do Porto. ISBN: 978-989-96486-5-4

1.3 Artigos em Actas de Eventos

2014

NETO, Maria J. Pereira, JANUÁRIO, Pedro Gomes, KONG, Mário S. Ming, GARCIA, Andreia, "Between public realms and private interests: a (un) protected landscape: Vale Palheiro – Aljezur – Portugal", International Planning History Society Conference 2014, Florida. Disponível online em <http://iphs2014.dcp.ufl.edu/documents/Final/IPHS%202014-Abstract-Final.pdf>

2013

NETO, Maria J. P., GARCIA, Andreia, KONG, Mário S. Ming, JANUÁRIO, Pedro, "Landscape as cultural heritage – the several dimensions of heritage management – Aljezur and the Vicentina Coast Portugal", La vie dei mercanti. XI forum internazionale di studi, Capri. ISBN: 978-88-6542-347-9 (full paper). ISBN: 978-88-6542-290-8 (abstract). Disponível online em <http://www.leviedeimercanti.it>. (ISI indexed)

2012

GARCIA, Andreia, NETO, Maria J. P, "City is city, is not city – from the scene construction to the representation space", International Planning History Society Conference 2012, Brasil. ISBN: 978-85-8089-020-4 (full paper). Disponível online em <http://www.fau.usp.br/15-iphs-conference-sao-paulo-2012/iphs-2012.html>

NETO, Maria J. P, GARCIA, Andreia, JANUÁRIO, Pedro, KONG, Mário S. Ming, "A city between visions: perspectives on the city of lagos (Portugal), a glimpse throughout time and memory, its effects on architecture and urban environment", International Planning History Society Conference 2012, Brasil. ISBN: 978-85-8089-020-4 (full paper). Disponível online em <http://www.fau.usp.br/15-iphs-conference-sao-paulo-2012/iphs-2012.html>

2011

GARCIA, Andreia, "The city as a Theatre, the (e)motion of the eighteen century's Lisbon city", British Society For Eighteenth – Century Studies – 4th Annual Conference, St Hugh's College, Oxford, UK. Disponível online em <https://www.bsecs.org.uk/conferences/annual-conference/conference-archive/>

2010

GARCIA, Andreia, NETO, Maria J. P, JANUÁRIO, Pedro, "The city as scenery – the theatre as structural equipment in the city: from the scene construction to the representation space", the UK – Ireland Planning Research Conference 2010, Anglia Ruskin University, Chelmsford, Essex.

NETO, Maria J. P, JANUÁRIO, Pedro, GARCIA, Andreia, "The importance of being protected: landscape and cultural heritage an approach for a southern Portugal case study", the UK – Ireland planning research conference 2010, Anglia Ruskin University, Chelmsford, Essex.

GARCIA, Andreia, NETO, Maria J. P, JANUÁRIO, Pedro, "The importance of cultural mechanisms in urban transformations: from the scene construction to the representation space – European Capitals of Culture: two portuguese examples", International Planning History Society Conference 2010, Istanbul. ISBN: 978-975-561-375-8 (tk) | 978-975-561-376-5 (c.1). Disponível online em <https://planninghistory.org/conferences/istanbul-2010/>

1.4 Teses

2015

GARCIA, Andreia, "Cidade, Arquitectura e Espaço Cénico, Guimarães 2012 – Um Modelo Conceptual", Tese de Doutoramento, Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FAUL)

2008

GARCIA, Andreia, "Cinema e Arquitectura, Jacques Tati e Le Corbusier – Diálogos sobre o modernismo", Dissertação de Mestrado, Covilhã: Universidade da Beira Interior (UBI)

1.5 Artigos em Revistas de Especialidade

2020

GARCIA, Andreia, "O tempo na Arquitectura". Madrid: Fundación Arquia.
Disponível em https://blogfundacion.arquia.es/pt-pt/2020/03/o-tempo-na-arquitectura/?fbclid=IwAR0piTzetg9oIUGCRJeyYubjUXrRNzV9Tsku9VB0gUZwSkgdWhAPzdSP_c
Publicado em 02.03.2020 (Consultado 06.03.2020)

2019

GARCIA, Andreia, "A Arte ao encontro da Arquitetura. Entre o material e o imaterial a partir dos trabalhos de Fernanda Fragateiro" in Revista Éter. Ano 2. N.º 1.
ISSN 2595-4814
Disponível em http://revistaeter.org/pdf/eter_ano1n1_low.pdf

GARCIA, Andreia, "Com"posição in revista MA "Compor". Porto: Associação de Estudantes Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. pp. 39 e 40.
Registo ERC: 127 137, ISSN: 2184-2329

GARCIA, Andreia, "Optimismo referencial". Madrid: Fundación Arquia.
Disponível em <https://blogfundacion.arquia.es/pt-pt/2019/07/optimismo-referencial/?fbclid=IwAR1ZKTwtC3RhqsLNK0WhcB4HKDm-JQkKUKlmsqe604y5KpjB6wdeCQek4B0>
Publicado em 19.07.2019 (Consultado a 30.07.2019)

GARCIA, Andreia, Prefácio "Narratives of hybridization" in AMAG 14 – Adjaye Associates.
ISSN 12182-472x, ISBN 978-989-54098-1-5

GARCIA, Andreia, "As tipologias, amanhã". Madrid: Fundación Arquia.
Disponível em <https://blogfundacion.arquia.es/pt-pt/2019/02/las-tipologias-manana>
Publicado em 26.02.2019 (Consultado a 30.07.2019)

2011

GARCIA, Andreia, "Arquitectura cénica", Lisboa: Casas&Negócios,
Vol. Dezembro 2011 / Janeiro 2012

GARCIA, Andreia, "Kerkis", Lisboa: Revista Casas&Negócios,
Vol. Outubro / Novembro

GARCIA, Andreia, "Locus da paisagem", Lisboa: Arq&Design,
Vol. Julho / Agosto

GARCIA, Andreia, "Mise en Scene", Lisboa: Revista Arq&Design,
Vol. Maio / Junho

GARCIA, Andreia, "Arquitectura insustentável", Lisboa: Revista Arq&Design,
Vol. Março / Abril

1.6 Artigos para Outros Contextos

2020

GARCIA, Andreia, "Existential Sense of Architecture: the importance of invention in continuum as an alternative to the nostalgia of the past"

GARCIA, Andreia, Ensaio "Sobre a condição humana" sobre a exposição individual "Which way the wind blows" de Tiago Casanova.
Galeria Carlos Carvalho, Lisboa.
Patente de 16.11.2019 a 11.01.2020

2017

GARCIA, Andreia, Ensaio “For Sale” para exposição individual de Tiago Casanova.
Curadoria Petri [com Y]. Galeria Espaço Painei, Porto.
Inaugurada a 22.07.2017.

1.7 Outros Trabalhos Editoriais

2019–2021

Revista Quaderns, N.º 277, Co-editora. Barcelona: Quaderns.
Equipa editorial: Adria Escolano, Andreia Garcia, David Steegmann, Diogo Aguiar,
Guillermo Fernández-Abascal, Francisco Gonzalez de Canales, Urtzi Grau, Javier Peña
Ibáñez, Takk. (no prelo)

2019

Blog Fundación Arquia, Colaboradora. Madrid.
Artigos: “Las tipologías del mañana”, “Optimismo referencial”

2016

Revista Pli arte & design nº 6, Co-gestão de projecto editorial. Matosinhos: ESAD IDEA
Investigação em Design e Arte.
Contributos: Ana Neiva, Ana Rita António, Andreia de Almeida, Celso Longo, Daniel Trench,
Diogo Seixas Lopes, Elaine ramos, Eduardo Souto de Moura, Gabriela Vaz-Pinheiro, Isa
Clara Neves, Jonas Staal, José Luís Tavares, José Bártolo, Lucio Magri, Maria do Carmo
Serén, Maria João Portugal, Maria Milano, Raquel Henriques da Silva, Roberto Cremascoli,
Tatiana Macedo. Edição: ESAD idea. Investigação em Design e Arte.
Publicado a 14.04.2016.

1.8 Imprensa Nacional

2020

Fórum Covilhã, “Do Interior com Sucesso: O papel do arquitecto terá que ser mais
valorizado no futuro”.
Disponível em <http://forumcovilha.pt/noticias/noticia/?idn=14173>
Publicado a 21.04.2020. (Consultado a 12.05.2020)

Expresso, “Mobilidade é o centro de todo o ecossistema das cidades do futuro” [referência
à conferência dada no X Encontro Fora da Caixa].
Disponível em <https://expresso.pt/economia/2020-02-24-Mobilidade-e-o-centro-de-todo-o-ecossistema-das-cidades-do-futuro>
Publicado a 24.02.2020. (Consultado a 27.02.2020)

Expresso, “Estamos no momento certo para reflectirmos sobre as cidades que
queremos” [entrevista aquando do X Encontro Fora da Caixa].
Disponível em <https://expresso.pt/economia/2020-02-21-Estamos-no-momento-certo-para-refletirmos-sobre-as-cidades-que-queremos-defende-Andreia-Garcia>
Publicado a 21.02.2020. (Consultado a 24.02.2020)

2019

Umbigo, “Dupla Exposição – Fernando Guerra, o homem e a obra” [referência ao trabalho
desenvolvido no âmbito da curadoria da exposição “Dupla Exposição: a fotografia e o
fotógrafo”, por Fabricia Valente].
Disponível em <https://umbigomagazine.com/pt/blog/2019/12/10/dupla-exposicao-fernando-guerra-o-homem-e-a-obra/>
Publicado a 10.12.2019. (Consultado a 11.12.2019)

Umbigo, “Bial de Arte Contemporânea da Maia ‘19 – Import / Export e a urgência de se saber olhar para a cidade” [entrevista por Fabricia Valente].

Disponível em <http://umbigomagazine.com/pt/blog/2019/07/15/bial-de-arte-contemporanea-da-maia19-import-export-e-a-urgencia-de-se-saber-olhar-para-a-cidade>
Publicado a 15.07.2019. (Consultado a 23.07.2019)

Sábado, “Import/Export é o mote da Bial de Arte Contemporânea da Maia ‘19” [referência ao trabalho desenvolvido no âmbito da curadoria para a Bial de Arte Contemporânea da Maia 2019].

Disponível em www.sabado.pt/gps/palco-plateia/artes-plasticas/detalhe/importexport-e-o-mote-da-bial-de-arte-contemporanea-da-maia19?ref=HP_DestaquesGPS
Publicado a 05.07.2019. (Consultado a 23.07.2019)

Time Out Porto, “Também se pode fazer arquitetura através da palavra” [entrevista por Maria Monteiro].

Disponível em www.timeout.pt/porto/pt/noticias/andreia-garcia-tambem-se-pode-fazer-arquitectura-atraves-da-palavra-062119
Publicado a 21.06.2019. (Consultado a 23.07.2019)

Diário do Minho, “Verdade Urbana” [referência ao trabalho desenvolvido no âmbito do projecto smaller cities na capital europeia da cultura, por Paulo Sousa].

Disponível em <https://www.diariodominho.pt/2019/06/16/verdade-urbana-xxiv/?fbclid=IwAR29XOunpUWqHBgArb51kVLXvjaIHUFzI6yVsuHTHkgOBGGiPtEFbhDtLys>
Publicado a 16.06.2019. (Consultado a 25.07.2019)

Artecapital, “As escolhas de... Andreia Garcia” [entrevista].

Disponível em <http://www.artecapital.net/escolhas-74-artecapital-andreia-garcia?fbclid=IwAR0AYjoY0XDxW3yG8rVfV8MSG9EeToiMieVv6iSNO8XWc-8TH5EmBSqk12A>
Publicado a 30.05.2019. (Consultado a 25.07.2019)

N’ Agenda, Porto Canal [entrevista].

Disponível em www.portocanal.sapo.pt/um_video/Zr2V9iRESzP15gIdu8j9
Emitida a 25.05.2019.

Antena 1, Portugal em direto [entrevista de rádio].

Disponível em www.rtp.pt/play/p470/e406579/portugal-em-direto
Emitida a 13.05.2019.

JN, “Bial da Maia reúne 40 artistas para exporem em contentores” [referência ao trabalho desenvolvido no âmbito da curadoria para a Bial de Arte Contemporânea da Maia 2019].

Disponível em www.jn.pt/artes/interior/bial-da-maia-reune-40-artistas-para-exporem-em-contentores-10884708.html
Publicado a 10.05.2019. (Consultado a 23.07.2019)

Rádio nova, gps [entrevista de rádio].

Emitida a 10.05.2019.

Portugal em Directo Portugal, RTP [entrevista].

Disponível em www.rtp.pt/play/p5286/e406231/portugal-em-direto
Emitida a 10.05.2019.

Maia Hoje, “8ª bial de arte contemporânea vai ao encontro da comunidade em contentores” [referência ao trabalho desenvolvido no âmbito da curadoria para a Bial de Arte Contemporânea da Maia 2019]. Edição impressa.

Publicado a 10.05.2019.

JA – Jornal dos Arquitectos, “Novos arquitectos do Porto numa década de experiência UPTec” por Fátima São Simão [referência ao trabalho desenvolvido pelo atelier Architectural Affairs].

Disponível em <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/jornal/projeccoes-de-futuro/novos-arquitectos-do-porto-numa-decada-de-experiencia-uptec>
Publicado a 01.05.2019. (Consultado a 31.07.2019)

Observador, "Bienal de Arte Contemporânea da Maia junta mais de 40 artistas nacionais e internacionais em 33 eventos gratuitos" [referência ao trabalho desenvolvido no âmbito da curadoria para a Bienal de Arte Contemporânea da Maia 2019].

Disponível em <https://observador.pt/2019/05/06/bienal-de-arte-contemporanea-da-maia-junta-mais-de-40-artistas-nacionais-e-internacionais-em-33-eventos-gratuitos/>
Publicado a 06.05.2019. (Consultado a 23.07.2019)

Maia Hoje, "8ª Bienal de Arte Contemporânea vai ao encontro da comunidade em contentores" [referência ao trabalho desenvolvido no âmbito da curadoria para a Bienal de Arte Contemporânea da Maia 2019]. Edição impressa.
Publicado a 03.05.2019.

Time Out Porto, "Também se pode fazer arquitetura através da palavra" [entrevista por Maria Monteiro]. Edição impressa.
Publicada a 01.05.2019.

Construir, "É urgente recuperar a visão do que é uma cidade" [entrevista por Cidália Lopes].
Disponível em <https://www.construir.pt/2019/04/23/e-urgente-recuperar-a-visao-do-que-e-uma-cidade/>
Publicada a 23.04.2019. (Consultada a 12.11.2019)

Traço, "É urgente recuperar a visão do que é uma cidade" [entrevista por Cidália Lopes]. Edição impressa.
Publicada a 01.04.2019.

Espaço de Arquitetura, "Casa Pavilhão".
Disponível em <https://espacodearquitetura.com/projetos/casa-pavilhao/>
Publicado a 29.03.2019. (Consultado a 02.01.2020)

Visão, "O gosto dos outros... Andreia Garcia" [entrevista por Florbela Alves].
Disponível em <http://visao.sapo.pt/actualidade/visaose7e/sair/2019-03-21-O-Gosto-dos-Outros.-Andreia-Garcia>
Publicada a 21.03.2019. (Consultada a 12.11.2019)

Público, "Andreia desafia os 'construtores dos próximos 50 anos'".
Disponível em <https://www.publico.pt/2019/03/01/p3/perfil/andreia-garcia-desafia-construtores-proximos-50-anos-mes-arquitetura-maia-1863782?fbclid=IwAR1JgBkzfueacFFgczCoO5exn0TJA3kqw2Uxrly4yi81lovpFYTIDm8Vgf8>
Publicado a 01.03.2019. (Consultado a 05.11.2019)

Marketeer, "Futuro das cidades dá que pensar na Maia".
Disponível em www.marketeer.pt/futuro-das-cidades-da-que-pensar-na-maia/
Publicado a 13.02.2019. (Consultado a 23.07.2019)

2018

Arte Capital, "Galeria de Arquitectura" [por Constança Babo].
Disponível em http://www.artecapital.net/arq_des-149-constanca-babo-galeria-de-arquitetura
Publicado a 10.02.2018. (Consultado a 10.02.2018)

TimeOut Porto, "Primeira edição do Mês da Arquitectura da Maia vai ser dedicada a João Álvaro Rocha".
Disponível em <https://www.timeout.pt/porto/pt/noticias/primeira-edicao-do-mes-da-arquitetura-da-maia-vai-ser-dedicada-a-joao-alvaro-rocha-020918>
Publicado a 09.02.18. (Consultado a 09.02.2018)

Diário de Notícias, "Cidade da Maia dedica primeiro "Mês da Arquitectura" a João Álvaro Rocha" [entrevista].
Disponível em <https://www.dn.pt/lusa/interior/cidade-da-maia-dedica-primeiro-mes-da-arquitetura-a-joao-alvaro-rocha-9100874.html>
Publicada a 06.02.18. (Consultada a 06.02.2018)

Jornal Económico, “O processo de gentrificação em curso nas cidades (e periferias) de Lisboa e Porto” [entrevista por Gustavo Sampaio].

Disponível em <http://www.jornaleconomico.sapo.pt/noticias/o-processo-de-gentrificacao-em-curso-nas-cidades-e-periferias-de-lisboa-e-porto-264850>

Publicada a 02.02.2018. (Consultada a 02.02.2018)

2017

Arte Capital, “Rhythm of Distances: Propositions for the Repetition” [por Constança Babo].

Disponível em http://www.artecapital.net/arq_des-147-constanca-babo-rhythm-of-distances-propositions-for-the-repetition

Publicado a 27.11.2017. (Consultado a 27.11.2017)

Arte Capital, “Shaping Shape na Bienal da Maia” [por Constança Babo].

Disponível em http://www.artecapital.net/arq_des-146--i-shapingshape-i-na-bienal-da-maia

Publicado a 15.11.2017. (Consultado a 15.11.2017)

Visão, “A arte chegou aos silos de uma antiga fábrica da Maia” [por Florbela Alves].

Disponível em <http://visao.sapo.pt/actualidade/visaose7e/ver/2017-09-16-A-arte-chegou-aos-silos-de-uma-antiga-fabrica-da-Maia>

Publicado a 16.09.2017. (Consultado a 16.09.2017)

Arte Capital, “Endless Space: Propositions for The Continuous” [por Constança Babo].

Disponível em <https://www.artecapital.net/exposicao-528-colectiva-endless-space-propositions-for-the-continuous>

Publicado a 20.07.2017. (Consultado a 20.07.2017)

Porto.pt, “Galeria Vertical do Silo Auto inaugural exposição coletiva”.

Disponível em http://www.portolazer.pt/noticias-porto-lazer/galeria-vertical-do-silo-auto-inaugura-nova-exposicao_2

Publicado a 05.07.2017. (Consultado a 05.07.2017)

Visão, “Há novas artes no Porto”. Edição impressa.

Publicado a 04.05.2017.

Time Out Porto, “Galeria de Arquitetura”. Edição impressa.

Publicado a 15.12.2016.

Correio do Minho, “Exposição leva história do Theatro Circo às freguesias”.

Disponível em <https://www.correiodominho.pt/noticias/exposicao-leva-historia-do-theatro-circo-as-freguesias/102028>

Publicado a 08.05.2017. (Consultado a 08.05.2017)

RTP Telejornal, “Centenário do Theatro Circo de Braga” [entrevista por Diana Bouça-Nova].

Emitida a 22.04.2016.

2016

Público, “Exposição Retrata 100 Anos de Theatro Circo de Braga através da sua programação” [por Joana Carneiro].

Disponível em <https://www.publico.pt/2016/01/21/local/noticia/exposicao-retrata-100-anos-do-theatro-circo-de-braga-atraves-da-sua-programacao-1720964>

Publicado a 22.01.2016. (Consultado a 22.01.2016)

Correio do Minho, “Theatro Circo passa em revista um século de programação”.

Disponível em <https://www.correiodominho.pt/noticias/theatro-circo-passa-em-revista-um-seculo-de-programacao/92058>

Publicado a 22.01.2016. (Consultado a 22.01.2016)

2015

Porto Canal, [entrevista no âmbito da curadoria do Projecto Memória].

Emitido a 23.07.2015.

Antena 1 – Portugal em Directo [entrevista no âmbito da curadoria do Projecto Memória]. Disponível em <https://www.rtp.pt/play/p470/e202176/portugal-em-direto>
Emitido a 21.07.2015. (Consultado a 21.07.2015)

Cultura ao Minuto, “Theatro Circo com Braga em exposição evocativa do centenário da sala”.

Disponível em <http://www.noticiasaminuto.com/cultura/424161/theatro-circo-com-braga-em-exposicao-evocativa-do-centenario-da-sala>
Publicado a 20.07.2015. (Consultado em 20.07.2015)

RTP Notícias, “O Centenário do Theatro Circo”.

Disponível em http://www.rtp.pt/noticias/cultura/relacao-do-theatro-circo-com-braga-em-exposicao-evocativa-do-centenario-da-sala_n845928
Emitido a 20.07.2015. (Consultado a 20.07.2015)

JN [entrevista por Ana Isabel Pereira].

Disponível em <https://www.jn.pt/local/noticias/porto/porto/interior/baixa-atrai-gente-nova-mas-e-lenta-a-mudanca-duas-baixas-fugiram-aos-turistasde-sonho-esta-tudo-ali-a-mao-novatos-oferta-cultural-influenciou--4897269.html?id=4897269>
Publicado a 23.11.2015. (Consultado a 23.11.2015)

Porto Canal – Porto Alive. [entrevista no âmbito da curadoria do ACORDA por Maria Cerqueira Gomes].

Emitida a 01.07.2013.

1.9 Imprensa Internacional

2020

Texas Architect, “Western Canon” [referência ao trabalho desenvolvido no âmbito da exposição “Dupla Exposição: a fotografia e o fotógrafo”, por Ibal Rigby].

Publicado a 07.01.2020. (Consultado a 05.02.2020)

2019

Designboom, “Fernando Guerra exhibition in Lisbon”.

Disponível em <https://www.designboom.com/architecture/fernando-guerra-exhibition-lisbon-diogo-aguiar-10-19-2019/>
Publicado a 20.10.2019. (Consultado em 12.11.2019)

E-flux, “Fernando Guerra. Double exposure. Roca Gallery Lisbon”.

Disponível em <https://www.e-flux.com/announcements/284441/fernando-guerradouble-exposure/>
Publicado a 13.09.2019. (Consultado em 12.11.2019)

Archdaily, “18 lugares imperdíveis no Brasil e Portugal, segundo arquitetos de cada região” [entrevista por Pedro Vada].

Disponível em <https://www.archdaily.com.br/br/919841/17-lugares-imperdiveis-no-brasil-e-portugal-segundo-arquitetos-de-cada-regiao?fbclid=IwAR2j2Dtp9q5xj6E0leyVFgegOSqlxsollDLN23jNOrftmp7ORiYbeV6ky50>
Publicado a 18.07.2019. (Consultado a 25.07.2019)

Magaceen, “Pavilion House Andreia Garcia Architectural Affairs & Diogo Aguiar Studio”.

Disponível em <https://magaceen.com/es/architecture/pavilion-house/>
Publicado a 03.06.2019. (Consultado a 31.07.2019)

Archdaily, “MAM’19 – Mês da Arquitetura da Maia – Fast Forward” [referência ao trabalho desenvolvido no âmbito da curadoria para o Mês da Arquitetura da Maia 2019].

Disponível em www.archdaily.com.br/br/912005/mam19-mes-da-arquitetura-da-maia-fast-forward
Publicado a 21.03.2019. (Consultado a 23.07.2019)

Archdaily, "Casa Pavilhão / Andreia Garcia Architectural Affairs + Diogo Aguiar Studio"
Disponível em https://www.archdaily.com.br/br/912323/casa-pavilhao-andreia-garcia-architectural-affairs-plus-diogo-aguiar-studio?utm_source=offices&utm_medium=email&utm_campaign=just-published&fbclid=IwAR2eMPV_vqUD0ijDHOroqebbzascuOPK973ny6eH62ChYMqKcfcNoe8_kzk
Publicado a 28.02.2019. (Consultado a 31.07.2019)

Domus, "Pavilion House stands atop cellar walls in Guimarães vineyard".
Disponível em https://www.domusweb.it/en/architecture/gallery/2019/02/21/pavilion-house-stands-atop-cellar-walls-in-guimares-vineyard.html?fbclid=IwAR1C4_VkUsO9j5u10ygdYufQ8cQiamD4oH3daC80mr4yG8zHoYasMvbOak0.
Publicado a 22.02.2019. (Consultado a 31.07.2019)

Dezeen, "Timber walls disguise secret spaces within tiny Pavilion House in Portugal".
Disponível em https://www.dezeen.com/2019/02/15/pavilion-house-andreia-garcia-architectural-affairs-diogo-aguiar-studio/?fbclid=IwAR2nCyG_Pzqx5jJQ2RlfWnyOcJuOd1RLQAQOAG4V_Ml5a5j6NI_Y70Ayj78
Publicado a 15.02.2019. (Consultado a 31.07.2019)

2018

Architecture Now, "Architecture is form and formation" [por Hapey Hooper].
Disponível em <https://architecturenow.co.nz/articles/architecture-is-form-arquia-proxima/>
Publicado a 09.11.2018 (Consultado a 08.05.2018)

Magazine Spain, "Visita la 4ª edición de Concéntrico Artigo" [por Roberto Castaño].
Disponível em <http://www.tmagazine.es/disenio/concentrico-04/>
Publicado a 08.05.2018. (Consultado a 08.05.2018)

Room – Diseño + Arquitectura + Creación Contemporánea, "Festival de arquitectura efímera y espacio público" [por Gloria Escribano].
Disponível em <https://www.roomdiseño.com/concentrico-04-festival-de-arquitectura-efimera/>
Publicado a 08.05.2018. (Consultado a 08.05.2018)

Plataforma de Arquitectura, "Así se vivió una nueva versión del Festival de Diseño y Arquitectura de Logroño #Concéntrico" [por Pola Mora].
Disponível em <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/893861/asi-se-vivio-una-nueva-version-del-festival-de-diseño-y-arquitectura-de-logrono-number-concentrico>
Publicado a 06.05.2018. (Consultado a 08.05.2018)

Divisare, "Andreia Garcia, Diogo Aguiar. Prudêncio Studio Installation Space".
Disponível em <https://divisare.com/projects/383056-andreia-garcia-diogo-aguiar-fernando-guerra-fg-sg-prudencio-studio-installation-space>
Publicado a 03.04.2018. (Consultado a 03.04.2018)

Archdaily, "Prudêncio Studio / Diogo Aguiar Studio + Andreia Garcia Architectural Affairs".
Disponível em <https://www.archdaily.com.br/br/889980/prudencio-studio-diogo-aguiar-studio-plus-andreia-garcia-architectural-affairs>
Publicado a 08.03.2018. (Consultado a 08.03.2018)

Designboom, "A Minimalist Streetwear Outlet That Plays Tricks With Perspective".
Disponível em <https://www.designboom.com/architecture/diogo-aguiar-andrea-garcia-prudencio-porto-designboom-02-25-2018/>
Publicado a 25.02.2018. (Consultado a 25.02.2018)

2017

Dis-Up!, "Moradavaga utiliza ductos de ventilación para dar forma a um periscópio urbano em el Fórum de Maia".
Disponível em <http://www.disup.com/moradavaga-focus-en-bienal-de-arte-contemporanea-da-maia-portugal/>
Publicado a 27.12.2017. (Consultado a 27.12.2017)

Designboom, "Moradavaga designs periscope-like installation for Bienal de Arte Contemporânea da Maia".

Disponível em <https://www.designboom.com/art/moradavaga-installation-bienal-arte-contemporanea-maia-12-26-2017/>

Publicado em 26.12.2017. (Consultado a 26.12.2017)

E-flux, "Galeria de Arquitectura. The Other City" [por Nick Axel].

Disponível em <https://www.e-flux.com/announcements/104420/the-other-city/>

Publicado em 08.03.2017. (Consultado a 14.03.2017)

2012

Financial Times, "Small but swinging" [por Catherine Nixey].

Disponível em <https://www.ft.com/content/d7e01758-fb22-11e0-bebe-00144feab49a>

Publicado em 28.10.2012.

2. Produção Científica — Comunicações

Sumário

2.1 Comunicações em eventos científicos internacionais: 5

2.2 Comunicações sob convite: 36

2.3 Moderações: 18

2.4 Crítica externa: 5

2.5 (Co-)organização de seminários, conferências, palestras: 16

2.6 Comissões científicas nacionais e internacionais: 6

2.1 Comunicações em Eventos Científicos Internacionais

2013

NETO, Maria João Pereira; GARCIA, Andreia; KONG, Mário S. Ming; JANUÁRIO, Pedro Gomes, "Landscape as cultural heritage – the several dimensions of heritage management – Aljezur and the Vicentina Coast Portugal", La vie dei mercanti. XI forum internazionale di studi, Capri.

2012

GARCIA, Andreia; NETO, Maria João Pereira, "City is 'city', is 'not city'" – from the scene construction to the representation space", International Planning History Society Conference 2012, Brasil.

NETO, Maria João Pereira; GARCIA, Andreia; JANUÁRIO, Pedro Gomes; KONG, Mário S. Ming, "A city between visions: perspectives on the city of Lagos (Portugal), a glimpse throughout time and memory, its effects on architecture and urban environment", International Planning History Society Conference 2012, Brasil.

2011

GARCIA, Andreia, "The city as a Theatre, the (e)motion of the eighteen century's Lisbon city", British Society For Eighteenth – Century Studies – 40th Annual Conference 2011, St. Hughs College.

2010

GARCIA, Andreia; NETO, Maria J. P; JANUÁRIO, Pedro, "The importance of cultural mechanisms in urban transformations: from the scene construction to the representation space – European Capitals of Culture: two Portuguese examples", International Planning History Society Conference 2010, Istanbul.

2.2 Comunicações Sob Convite

2020

“Conversas com Portugueses”, Youtube

Organização: Pedro Vada, Paineis: Andreia Garcia, Diogo Aguiar, Moderação: Pedro Vada
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=r9oXWwhN7cs>
[06.06.2020]

“CityMaat”, Youtube

Organização: MAAT - Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Paineis: Andreia Garcia, Miguel Von Hafe Pérez, Moderação: Fabricia Valente
Disponível em: <https://youtu.be/3DKUPOR-Dsk>
[28.05.2020]

“Portas Abertas 03 #Participação”, Campanha da Lista C “Isto só lá vai com todos” para as eleições 2020-2022 da Ordem dos Arquitectos, Youtube

Organização: Lista C “Isto só lá vai com todos”, Paineis: Andreia Garcia, Filipe Magalhães, Rui Dinis, Rita Aguiar Rodrigues, Miguel Cavaleiro, Moderação: Guilherme Machado Vaz
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4tLzjj6ikl8>
[27.05.2020]

“Maratón Concéntrico”, Instagram

Organização: Concéntrico Festival, Paineis: Andreia Garcia, Moderação: Javier Peña Ibáñez
Disponível em: <http://concentrico.es/maraton-concentrico/>
[30.04.2020]

“Encontros em Quarentena”, Instagram

Organização: Atelier Mob, Paineis: Andreia Garcia, Moderação: Maria Carolina Carneiro
Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=HsNXo_LRGww&t=2s
[10.04.2020]

“Proyectos” y “Construir en un mundo rural que se vacía”, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Madrid, Espanha.

Organização: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Paineis: Andreia Garcia, Diogo Aguiar
[03.03.2020 – 04.03.2020]

“Ensaio sobre o futuro: Arquitetura e Cidade”, X Encontro Fora da Caixa, Caves Real Companhia Velha, Vila Nova de Gaia.

Organização: Caixa Geral de Depósitos, Jornal de Notícias, Paineis: Andreia Garcia, Moderação: Paula Ferreira. Disponível em: <https://youtu.be/S6v09GGtyQ8>
[17.02.2020]

“A Música é a Ordem dos Sons”, V Conferência das Ordens, Teatro Viriato, Viseu.

Organização: Ordem dos Advogados - Delegação de Viseu, Ordem dos Médicos Secção Sub-Regional de Viseu, Ordem dos Engenheiros Região Centro Viseu, Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte - Núcleo de Arquitectos da Região de Viseu, Paineis: Ana Maria Vasconcelos, Andreia Garcia, Luís Adriano Oliveira, Maria Amélia Ferreira, Moderação: Dalila Carvalho
[31.01.2020]

“Spaces for Creation”, Site Gallery, Sheffield, Inglaterra.

Organização: Site Gallery
[16.01.2020]

2019

“Cultural Studies in Business”, Covilhã.

Painel: Andreia Garcia

[18.11.2019-23.11.2019]

“Património Industrial”, Covilhã.

Organização: A Tentadora, Painel: Andreia Garcia, Francisco Paiva, Francisco Afonso,

Moderação: Pedro Seixo Rodrigues

[15.05.2019]

“Semana da Arquitetura _movimenta.A_ – Projetos recentes”, Universidade da Beira Interior, Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI), Covilhã.

[27.02.2019]

“Quinzena’19 Instituto – Projetos recentes”, Porto.

Painel: Andreia Garcia, Diogo Aguiar, Sara Orsi, Moderação: Paulo Moreira

[05.02.2019]

2018

“IV *arquía-próxima*”, Matadero, Madrid.

Organização: Fundación Arquía, Curadoria: Iñaki Carnicero

[16.10.2018]

“Semana da Arquitetura _movimenta.A_ – Dois percursos a partir de um lugar”, Universidade da Beira Interior, Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI), Covilhã.

[10.05.2018]

“Second Chance”, Residências FBAUP no Armazém de Santa Clara, Porto.

[24.04.2018]

“Concentrico #4”, Colégio de Arquitectos de La Rioja, Logroño, Espanha.

Organização: Acción Cultural Española, AC/E

[29.04.2018]

“*Second Chance*”, Residências FBAUP no Armazém de Santa Clara, Porto.

Organização: Porto Lazer e Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

[20.04.2018]

“*Second Chance*”, Residências FBAUP no Armazém de Santa Clara, Porto.

Organização: Porto Lazer e Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

[17.04.2018]

Apresentação de projetos ao vice-reitor da Universidade de Baltimore County, Professor António Moreira, UPTEC, Porto.

Organização: UPTEC

[05.04.2018]

Studio Presentation, alunos do Mestrado em Design da Bern University of Arts, Porto.

Organização: Vera Sacchetti

[13.02.2018]

Studio Presentation, alunos Chelsea College of Arts, Porto.

Organização: Talkie Walkie

[09.01.2018]

2017

“Bolsa de Ideias #3”, Palácio da Bolsa, Porto.

Painel: Galeria de Arquitectura, Galerias Mira, Mala Voadora

[29.11.2017]

“Espaços Cénicos na Cidade”, Teatro Circo de Braga, GNRation and CIAJG – Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Braga e Guimarães.

Organização: Serralves e Talkie-Walkie
[03.11.2017]

Apresentação do Livro “Espaço Cénico, Arquitectura e Cidade”, Circo de Ideias, Porto.

Painel: Andreia Garcia, Gabriela Vaz Pinheiro, João Sousa Morais, João Mendes Ribeiro
[01.07.2017]

“*The Return of Utopia*”, Arquivo 237, Lisboa.

Painel: Andreia Garcia, Susana Ventura, Tiago Casanova e Ricardo Noronha
[19.04.2017]

Mestrado em Design e Desenvolvimento de Produto, Escola Superior de Design (IPCA), Barcelos.

Convidada por: Professor Guilherme Braga da Cruz
[31.01.2017]

“*For Permanent to Temporary*”, Porto Innovation Hub, Porto.

Painel: Andreia Garcia, Guilherme Blanc e Juliana Trentin, Moderação: Hugo Reis e Filipa Frois Almeida
[24.01.2017]

2016

“TEOK Lisbon”, Lisboa.

Moderação: Vera Sachetti
[11.10.2016]

Mestrado Integrado em Arquitectura, Escola de Arquitectura – Universidade do Minho (UM), Guimarães.

Convidada por: Professor Doutor Pedro Baía
[11.11.2016]

Mestrado em Curadoria, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP), Porto.

Convidada por: Professora Doutora Inês Moreira
[26.04.2016]

Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FAUL), Lisboa.

Convidada por: Professor Doutor João Sousa Morais
[15.01.2016]

2015

Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FAUL), Lisboa.

Convidada por: Professora Doutora Maria João Pereira Neto
[16.10.2015]

2014

“Pilsen 2015”, Pilsen, República Checa.

Organização: Capital Europeia da Cultura 2015. Painel: Jiri Sulzenko, Blanka Berkyova, Jakub Deel, Andreia Garcia, Fernando Martins, Ida Kaiserova
[01.11.2014]

2013

“Conversas Lisboa – Arquivo 237”, Lisboa.

Painel: Andreia Garcia, Colectivo Exyzt, Lyndia Hoyem Anker e Anne Gjesdal Bjornal
[15.05.2013]

“Novos Caminhos para as Artes Visuais”, Liceu Martins Sarmiento, Guimarães.

Convidada por: Professor Rui Mourão
[14.03.2013]

2012

Seminário “Na Superfície”, Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (FAUP), Porto.

Moderação: Professora Doutora Susana Ventura.

Convidada por: Professor Doutor Pedro Leão Neto
[15.06.2012]

2.3 Moderações

2019

Apresentação “Shaping Shape”, Livraria STET, Lisboa.

Organização: STET, Painel: Andreia Garcia, Cláudio Reis, Diogo Aguiar, João Araújo, Rita Huet
[14.12.2019]

“À conversa com Fernando Guerra”, Roca Lisboa Gallery, Lisboa.

Organização: Roca Lisboa Gallery, Andreia Garcia. Painel: Andreia Garcia, Fernando Guerra
[14.12.2019]

Apresentação “Shaping Shape”, Ciclo de Conferências “Arquiteturas Escritas”, Instituto Superior Técnico, Lisboa.

Organização: NucleAR, Painel: Andreia Garcia, Diogo Aguiar
[12.12.2019]

Apresentação “Shaping Shape”, Galeria de Arquitectura, Porto.

Organização: Galeria de Arquitectura. Painel: Pedro Tudela, Gabriela Vaz-Pinheiro, Diogo Aguiar, Fahr O21.3, Claudio Reis, Moradavaga, And Atelier
[19.10.2019]

Conferência Internacional “Cultura, Idanha-a-velha. Território e Desenvolvimento”, Idanha-a-Velha.

Organização: Direção Regional de Cultura do Centro, Painel “A rede de cidades criativas UNESCO: o caso português”, Painel: Armindo Jacinto (Idanha-a-Nova – música), Luísa Arroz Albuquerque (Caldas da Rainha – artesanato e artes populares, candidata), André Magalhães (Amarante – música), Paula Ganhão (Óbidos – literatura)
[12.07.2019]

Mesa redonda “Inovdesign”, ACIG, Guimarães.

Painel: the board, madre loves objects, IKEA industry, wewood
[13.06.2019]

Mesa redonda “Inovdesign”, GNRation, Braga.

Painel: patachou, bullseye, IKEA industry, lislei
[12.06.2019]

2018

A/CO, Matosinhos.

Painel: Josep Ferrando, Marc Dubois, GA Estudio, Christ & Gantenbein, Ana Perez Quiroga, Sérgio Rebelo
[05.09.2018]

“João Álvaro Rocha – o Arquiteto e a Arquitetura”, MAM 18, Fórum da Maia, Maia.

2017

“Entre Lotes”, Universidade da Beira Interior, Covilhã.

Painel: DepA and Pablo Pita
[29.11.2017]

“ALUMIA”, Porto.

Moderação com Eduarda Neves
[21.07.2017]

2016

Fronteiras, Festival Silêncio, Lisboa.

Moderação com Diogo Aguiar, Painel: Pedro Campos Costa e Paulo Henrique Durão
[02.07.2016]

Candidatura Internacional de Braga a *Cidade Criativa das Media Arts*, Membro convidado para o *focus group* subordinado ao tema “Media Arts e Espaço Urbano”, no âmbito da preparação da candidatura de Braga a *Cidade Criativa das Media Arts*, na rede UNESCO (UNESCO Creative Cities Network).

Organização: Câmara Municipal de Braga
[07.2016]

2015

“O Theatro e a Arquitectura”, Theatro Circo de Braga, Braga.

Painel: Rita Maria Machado, Sérgio Borges, João Mendes Ribeiro e José Capela
[23.10.2015]

2013

“Design e Espaço Público”, AXA, Porto.

Painel: Frederico Draw, LIKEarchitects e Bazooca
[11.10.2013]

“ACORDA”, Instituto de Design de Guimarães, Guimarães.

Painel: Mariana Tome Ribeiro (Fine&Candy), Ariana Vieira, Carlos Alpoim, Paula Trigueiros, Alzira Peixoto e Carlos Mendonça, Né Santelmo, Cláudia Ribeiro, Frederico Duarte e Ivo Teixeira
[09.06.2013]

“ACORDA”, Instituto de Design de Guimarães, Guimarães.

Painel: João Valente, Eduardo Filipe Aires, Miguel Neiva, Brimet Silva, João Cortesão, Alexandra Oliveira, Bruno André (AND-RÉ), Mafalda Fernandes e Constança Saraiva, Clara Vieira e Andreas Eberharter (Claan) e Paulo Costa
[02.06.2013]

2012

“Repensar Questionar Realidades Urbanas”, Ciclo de Debates e Tertúlias

– “Na superfície”, sobre o tema: “Transformação do Vale do Ave. Guimarães: Berço da Nação e Território Industrial à Capital Europeia da Cultura” (FAUP), Fábrica Asa, Guimarães.

Painel: Álvaro Domingues, Gabriela Vaz-Pinheiro e Ricardo Bastos Areias
[25.06.2012]

2.4 Crítica Externa

2018

Projetos finais, 1.º ano do Mestrado em Arquitetura – Interprofessional Studio, (AAIS MA/MFA), Architectural Association School of Architecture (AA).
Convidada pelo diretor de curso: Professor Doutor Theo Lorenz
[15.06.2018]

Projetos finais, 2.º ano do Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).
[06.02.2018]

2017

Projectos finais, 1.º ano do Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).
[18.05.2017]

2016

Projectos finais, 1.º ano do Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).
[02.05.2016]

Projectos de tese, 2.º ano do Doutoramento em Arte e Design, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).
[25.05.2016]

2.5 (Co-)organização de seminários, conferências, palestras

2020

(Co-organização) Críticas Finais “Dream Domus” com Os Espacialistas, Universidade da Beira Interior, Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI).
Painel: Os Espacialistas [no âmbito da disciplina de Projeto I]
[02.06.2020 - 04.06.2020]

(Co-organização) Workshop “Dream Domus” com Os Espacialistas, Universidade da Beira Interior, Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI).
Painel: Os Espacialistas [no âmbito da disciplina de Projeto I]
[18.02.2020 - 21.02.2020]

(Co-organização) Aula aberta “Dream Domus” com Os Espacialistas, Universidade da Beira Interior, Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI).
Painel: Os Espacialistas [no âmbito da disciplina de Projeto I]
[18.02.2020]

2019

(Co-organização) “À conversa com Fernando Guerra”, Roca Lisboa Gallery, Lisboa.
Painel: Andreia Garcia, Fernando Guerra
[14.12.2019]

(Co-Organização) “Masterclass com Fernando Guerra”, Roca Lisboa Gallery, Lisboa.
Painel: Fernando Guerra
[16.11.2019]

(Co-organização) Aula aberta com João Mendes Ribeiro, Universidade da Beira Interior, Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI).
Painel: João Mendes Ribeiro [no âmbito da disciplina de Projeto I]

[05.06.2018]

(Organização) Conferência “MAM’19 – Fast Forward”, Cinema Venepor, Maia.
Painel: Ana Aragão, Artéria, Branco del Rio, Corpo Atelier, Fala, Inês Moreira,
Joaquim Moreno, Os Espacialistas, Pedro Bandeira, Skrei, Summary, Susana Ventura
[08.03.2019]

2018

(Co-organização) Aula aberta “Palavras do nosso trabalho”, Universidade da Beira Interior,
Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI).
Painel: Sol 89, OEstudio [no âmbito da disciplina de Projeto II]
[12.04.2018]

(Organização) Conferência “MAM’18 – João Álvaro Rocha. O Arquiteto e a Arquitetura”,
Fórum da Maia, Maia.
Painel: Luís Ferreira Alves, José Gigante, Maria Conceição Melo,
Nuno Valentim, Rui Póvoas
[24.03.2018]

2017

(Co-organização) Aula aberta “Entre Lotes”, Universidade da Beira Interior,
Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI), Covilhã.
Painel: DEPA, Pablo Pita, Coorganização com Fernando Diniz e Miriam Ruiz Inigo
[no âmbito da disciplina de Projeto II]
[29.11.2017]

2016

(Organização) Conferência “O *Theatro* e a *Programação* – Centenário do *Theatro Circo*
– *Projecto Memória*”, *Theatro Circo* de Braga, Braga.
Painel: Rui Madeira, Paulo Brandão, Fernando M. Oliveira, José Bastos,
Vânia Rodrigues e José Pina
[22.12.2016]

(Organização) Conferência “O *Theatro* e o *Futuro* – Centenário do *Theatro Circo*
– *Projecto Memória*”, *Theatro Circo* de Braga, Braga.
Painel: Luís Soares Carneiro, Andreia Garcia, Lídia Dias,
Cláudia Leite e António Cunha
[19.05.2016]

2015

(Organização) Conferência “O *Theatro* e a *Arquitetura* – Centenário do *Theatro Circo*
– *Projecto Memória*”, *Theatro Circo* de Braga, Braga.
Convidados: Rita Martins, Sérgio Borges, João Mendes Ribeiro, José Capela
[23.10.2015]

(Organização) Conferência “O *Theatro* e a *Cidade* – Centenário do *Theatro Circo*
– *Projecto Memória*”, *Theatro Circo* de Braga, Braga.
Convidados: Miguel Bandeira, Ana Maria Macedo, Mário Caeiro, Albertino Gonçalves
[24.07.2015]

2012

(Organização) Conferência “Cidade Campus” [conferência internacional no contexto do
projecto “Smaller cities”], Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura, Guimarães.
Convidados: Mary McCarthy, Charles Leadbeater, Heidee Bell, Graham Hitchen
Claire Reddington, Jacob Nielsen, Brandon Moffet, Rahael Mohammed, Bas Van Abel
Evelin Sepp, Paulo Verry, Michal Hladly, Trevor Bailey, Else Christensen
[01.09.2012-02.09.2012]

2011

(Organização) Conferência “Fotografia como Documento e Ficção.” DTW:
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), Porto.
[01.08.2011 – 01.09.2011]

2.6 Comissões científicas nacionais e internacionais

2020

“6th International Multidisciplinary Congress PHI 2020 – Tradition and Innovation”,
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, Portugal.
[08.10.2020 – 10.10.2020]

“XII SIU – Seminário Internacional de Investigação em Urbanismo”,
Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, Brasil e Faculdade
de Arquitectura da Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal.
[15-17.06.2020; 25-26.06.2020]

2019

“ICEUBI 2019”, Universidade da Beira Interior, Covilhã, Portugal.
[26.11.2019 – 28.11.2019]

“5th International Multidisciplinary Congress PHI 2019
– Intelligence, Creativity and Fantasy”, Sorbonne Nouvelle University, Paris, França.
[07.10.2019 – 09.10.2019]

2015

“1st Online Conference of Tactic Urbanism, Portugal and Brasil.”
[04.12.2015]

2010

Conferência “Galli Bibiana Cultural Heritage”, Faculdade de Arquitectura
da Universidade de Lisboa (FAUL), Lisboa, Portugal.
[01.02.2010 – 01.11.2010]

3. Projetos Científicos

(Investigadora, Membro Efetivo) Projecto “(i)MATER – Grupo de Investigação sobre cultura material e imaterial da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa”.

Centro de Investigação em Arquitectura, Arte e Design, da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (CIAUD). Financiamento FCT/CIAUD.

[23.07.2019 –]

(Coordenadora) Projecto “Teoria do Palco Urbano”.

Centro de Investigação em Arquitectura, Arte e Design, da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (CIAUD). Linha da investigação: Arquitectura da Cidade e do Lugar. Financiamento FCT/CIAUD.

[01.11.2015 – 01.11.2019]

(Investigadora, Membro Colaborativo) Projecto “Aljezur: between vision of place and memory – safeguarding of tangible and intangible heritage of an (un) protected municipality”.

Centro de Investigação em Arquitectura, Arte e Design, da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (CIAUD). Coordenadora do Projeto: Maria João de Mendonça e Costa Pereira Neto. Linha da investigação: Conservação / Reabilitação e Património.

Financiamento FCT/CIAUD.

[05.2011 – 12.2019]

4. Prémios e/ou Outras Distinções

2019

Concurso e contratação da carreira académica da Universidade da Beira Interior [concurso documental para dois postos de trabalho e provimento das respectivas vagas na categoria de professor auxiliar na área disciplinar de arquitetura], Portugal.

Júri: Doutor João Gabriel Viana de Sousa Morais, Doutor José António Oliveira Bandeirinha, Doutora Maria Manuel Lobo Pinto de Oliveira, Doutor Paulo Alexandre Tormenta Pinto, Doutor Miguel João do Amaral Santiago Fernandes. Providos nas duas vagas: Doutor João Paulo Fialho de Almeida Pereira Delgado e Doutora Andreia Sofia Oliveira Garcia

2017

Concurso para professor auxiliar convidado a 50% Universidade da Beira Interior [concurso documental para quatro postos de trabalho e provimento das respectivas vagas na categoria de professor auxiliar convidado a 50% na área disciplinar de arquitetura].

Júri: Doutor Miguel João do Amaral Santiago Fernandes, Doutor José Neves Dias, Doutora Inês Campos, Doutora Cristina Fael, Doutora Rita Ochoa, Doutor Jorge Marum, Doutor Fernando Diniz.

2016

Prémio Professor Manuel Tainha. Melhor dissertação no Doutoramento em Arquitetura de 2014/2015, atribuído pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Mérito Pedagógico

1. Lecionação de Unidades curriculares: 19
2. Orientações Científicas: 4
3. Participação em Júris Académicos: 8
4. Presidências de Mestrado: 2
5. Gestão Universitária: 2

1. Lecionação de Unidades curriculares

2019–2020

Professora Convidada equiparada a Professora Auxiliar a 20%, Universidade do Minho – Escola de Arquitetura, Guimarães.

Mestrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Seminário 3C – Manifestos e Utopias (4.º ano). Docente e Regente da Unidade Curricular Seminário 2C – Manifestos e Utopias 26 alunos, 3 horas por semana.
[02.2020 – 08.2020]

Professora Convidada, Universidad de Valladolid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Espanha.
Unidade: “Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos”.
[02.12.2019 – 06.12.2019]

Professora Auxiliar a 100%, Universidade da Beira Interior, Covilhã.
Mestrado Integrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Projeto I (1.º ano/2.º semestre). Docente da cadeira de Projeto I/2: (TP), “Dream Domus” 25 alunos, 8 horas por semana.
[03.2020 – 09.2020]

Professora Auxiliar a 100%, Universidade da Beira Interior, Covilhã.
Mestrado Integrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Projeto I (1.º ano/1.º semestre). Docente da cadeira de Projeto I/2: (OT), “Dream Domus” 85 alunos, 4 horas por semana.
[03.2020 – 09.2020]

Professora Auxiliar a 100%, Universidade da Beira Interior, Covilhã.
Mestrado Integrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Projeto I (1.º ano/1.º semestre). Docente da cadeira de Projeto I/1: (TP), “Portas do Sol”, Intervenção no Espaço Público 25 alunos, 8 horas por semana.
[10.2019 – 02.2020]

Professora Convidada (studio tutor), Architectural Association.
Interprofessional studio AAIS – MA/MFA, Inglaterra.
[09.2019 – presente]

Professora Auxiliar Convidada a 50%, Universidade da Beira Interior, Covilhã.
Mestrado Integrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Projeto I (1.º ano/1.º semestre). Docente da cadeira de Projeto I/1: (TP), “Portas do Sol”, Intervenção no Espaço Público 25 alunos, 4 horas por semana.
[09.2019 – 10.2019]

2018–2019

Professora Auxiliar Convidada a 50%, Universidade da Beira Interior, Covilhã.
Mestrado Integrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Projeto I (1.º ano/1.º semestre). Docente da cadeira de Projeto I/1: (TP), “Auditório em Malcata” 25 alunos, 8 horas por semana.
[03.2019 – 09.2019]

Professora Auxiliar Convidada a 50%, Universidade da Beira Interior, Covilhã.
Mestrado Integrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Projeto I (1.º ano/1.º semestre). Docente da cadeira de Projeto I/1: (TP), “Intervenção na Parada” 25 alunos, 8 horas por semana.
[09.2018 – 02.2019]

2017-2018

Professora Convidada equiparada a Professora Auxiliar a 20%, Universidade do Minho – Escola de Arquitetura, Guimarães.

Mestrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Seminário 3C – Manifestos e Utopias (4.º ano). Docente e Regente da Unidade Curricular Seminário 2C – Manifestos e Utopias: 26 alunos, 3 horas por semana.
[02.2018 – 08.2018]

Professora Auxiliar Convidada a 50%, Universidade da Beira Interior, Covilhã.

Licenciatura em Arquitetura, Unidade Curricular: Projeto II (2.º ano/2.º semestre). Docente da cadeira de Projeto II/1: (TP), “Auditório em Malcata”
27 alunos, 8 horas por semana.
[03.2018 – 09.2018]

Professora Auxiliar Convidada a 50%, Universidade da Beira Interior, Covilhã.

Licenciatura em Arquitetura, Unidade Curricular: Projeto II (2.º ano/1.º semestre). Docente da cadeira de Projeto II/1: (TP), “Intervenção na Parada”
27 alunos, 8 horas por semana.
[09.2017 – 02.2018]

2009-2010

Professora de Educação Visual (3.º Ciclo). Diretora de turma e Coordenadora do departamento de expressões, EBI Monsenhor Elísio Araújo – Pico de Regalados, Braga.

Docente de uma turma de duas turmas de 7.º ano, uma do 8.º ano e uma do 9.º ano. Diretora de turma do 9.ºC e coordenadora do departamento de expressões, levando a cabo a reedição do jornal da escola.
[01.10.2009 – 01.01.2010]

2008-2009

Monitora, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FAUL).

Mestrado Integrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Projecto de Arquitectura III (3.º ano), Regente: Professor Doutor João Sousa Morais
[01.11.2008 – 01.06.2009]

Monitora, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FAUL).

Mestrado Integrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Projecto de Arquitectura IV/I (1.º ano/2º semestre). Docente da cadeira de Projeto IV/1: (TP) “Building a Theatre”
25 alunos, 8 horas por semana.
[03.2009 – 09.2009]

Monitora, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FAUL).

Mestrado Integrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Projecto de Arquitectura IV/I (1.º ano/1º semestre). Docente da cadeira de Projeto IV/1: (TP) “Building a Theatre”
25 alunos, 8 horas por semana.
[09.2008 – 02.2009]

2007-2008

Monitora, Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura da Universidade da Beira Interior (UBI).

Mestrado Integrado em Arquitectura, Unidade Curricular: Disciplina de Projecto III (3.º ano), Regente: Professora Doutora Rita Ochoa
[01.11.2007 – 01.06.2008]

Monitora, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FAUL).

Mestrado Integrado em Arquitetura, Unidade Curricular: Projecto de Arquitectura IV/I (1.º ano/2º semestre). Docente da cadeira de Projeto IV/1: (TP) “Building a Theatre”
25 alunos, 8 horas por semana.
[03.2008 – 09.2008]

Monitora, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FAUL).
Mestrado Integrado em Arquitectura, Unidade Curricular: Projecto de Arquitectura IV/I (1.º ano/1º semestre). Docente da cadeira de Projeto IV/1: (TP) "Building a Theatre"
25 alunos, 8 horas por semana.
[09.2007 – 02.2008]

2. Orientações Científicas

2.1 A decorrer | Mestrado

Ana João Magalhães, “Os contornos do Luto – entre a Arquitectura e o Rito. Tanatário em Lousada”, Mestrado em Arquitectura, Universidade da Beira Interior – Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura (UBI)

Francisco Eira, “O contraste como instrumento de compreensão, consolidação e valorização da arquitectura. Uma proposta de intervenção efémera em contexto de ruína.”, Mestrado em Arquitectura, Universidade da Beira Interior — Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura (UBI)

2.2 Terminadas | Mestrado

2019

Monika Seduikyte, “City Night Scapes. How artificial light influences the perception of space”, Mestrado em Arte e Espaço Público, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Concluído com 17 valores.
[data de defesa 09.10.2019]

2018

Malgorzata Kosmatka-Kos, “Refugees and Migrants in Art. Integration processes of refugees and migrants through art practices”, Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).

Concluído com 17 valores.
[data de defesa 11.10.2018]

Daniela Cordova, “Proceso de exposición de elementos de archivo cinematográficos (imagen y movimiento). Colección Jesús Magaña, acervo iconográfico Cineteca Nacional México”, Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).

Orientadora: Professora Doutora Lúcia Matos. Concluído com 17 valores.
[data de defesa 04.10.2018]

2017

Thiago Marcial Negrão, “Exploração urbana como processo criativo”, Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).

Orientadora: Professora Doutora Inês Moreira. Concluído com 16 valores.
[data de defesa 04.10.2018]

3. Participação em Júris Académicos

3.1 Doutoramento

2019

José Manuel Silveira Dias, “Popping up. desenhando um modelo conceptual para o processo em design ou a efemeridade em busca do seu desígnio”, Doutoramento em Design da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FAUL).

Júri: Professora Doutora Maria Dulce de Campos Loução (orientadora), Professor Doutor João Mendes Ribeiro, Doutor José Manuel Pires Castanheira, Doutor Marco António Neves da Silva, Doutora Andreia Sofia Oliveira Garcia
[data de defesa 03.01.2019]

3.2 Mestrado

2020

Sara Filipa Cardoso Clemente, “A Dimensão Europeia na candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027”, Mestrado em Gestão Cultural, Escola Superior de Artes e Design, Politécnico de Leiria.

Orientador: Especialista Carla Cristina Miraldo Graça Cardoso. Presidente de Júri: Doutora Luísa Arroz Correia Albuquerque. Arguente Interno: Doutora Lúcia Filipa Dias Afonso. Arguente Externo: Doutora Andreia Sofia Oliveira Garcia

2019

Tomás Paes Barreto Ribas de Faria, “Relações Invisíveis. Luz, Arte e Política no Espaço Público”, Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).

Orientadores: Gabriela Vaz Pinheiro e Jorge Palinhos. Presidente de Júri: Miguel Costa
[data de defesa 09.10.2019]

José Rafael Coelho Miranda, “Projecto de Arquitetura para a Adega de Caves Messias na Povoação Quinta do Valongo na Região da Bairrada”, Mestrado em Arquitectura, Universidade da Beira Interior (Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura).

Orientador: Jorge Marum. Presidente de Júri: Inês Campos
[data de defesa 20.03.2019]

2018

Pierre da Silva Ribeiro, “Sobre o Lugar. Da relação da arquitetura com a natureza: a casa”, Mestrado Integrado em Arquitetura, Universidade da Beira Interior – Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI).

Orientadora: Professora Doutora Miriam Ruiz-Iñigo. Presidente de Júri: José Neves Dias
[data de defesa 17.07.2018]

Ana Beatriz Geraldo, “Novos Usos dos Cine Teatros. Proposta de Reabilitação em Alcácer do Sal”, Mestrado Integrado em Arquitetura, Universidade da Beira Interior – Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI).

Orientadora: Professora Doutora Inês Daniel de Campos. Presidente de Júri: Ana Virtudes
[data de defesa 14.03.2018]

2017

Jorge Humberto Araújo da Fonseca e Castro, “Estudo do impacto da intervenção artística, gerador de dinâmicas e o seu papel catalisador do espaço público”, Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).

Orientadora: Professora Doutora Gabriela Pinheiro. Coorientador: Professor Miguel Costa.
Presidente de Júri: Professora Doutora Gabriela Pinheiro
[data de defesa 02.10.2017]

2015

Cheng Ching Yu, "Extreme Lab. A kind of art practice that is contexto-based on extreme discrepancy / Lost and found; before you found something, you got lost", Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).

Orientadora: Professora Doutora Inês Moreira. Coorientadora: Carla Cruz. Presidente de Júri: Professora Doutora Gabriela Pinheiro
[data de defesa 04.11.2015]

4. Presidências de Mestrado

Fábio Teixeira Frias, "Construir O Molde: Projeto Para Concurso Prémio Universidades Trienal de Lisboa Millennium Bcp. A Representação e Conceito No Projeto de Arquitetura", Mestrado Integrado em Arquitetura, Universidade da Beira Interior — Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI).

Orientadores: Professor Doutor Jorge Humberto Canastra Marum, Professor Doutor João Paulo Fialho de Almeida Pereira Delgado.
Presidente de Júri: Professora Doutora Andreia Sofia Oliveira Garcia
[data de defesa 22.01.2020]

Hugo Miguel Almendra Ferreira, "A ideia de Lugar: Compreender o passado, potencializar o futuro. Intervenção na praia da Torreira", Mestrado Integrado em Arquitetura, Universidade da Beira Interior — Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura (UBI).

Orientadores: Professor Doutor Miguel João Mendes Do Amaral Santiago Fernandes, Professor Doutor Tiago de Almada Cardoso Proença de Oliveira.
Presidente de Júri: Professora Doutora Andreia Sofia Oliveira Garcia
[data de defesa 19.02.2020]

5. Gestão Universitária

2019/2020

Membro, Comissão Científica do curso Mestrado Integrado em Arquitetura, Faculdade de Engenharia, Universidade da Beira Interior (UBI).

Membro, Comissão Departamental de Engenharia Civil e Arquitetura da Faculdade de Engenharia, Universidade da Beira Interior (UBI).

Mérito Profissional

1. Experiência: 38
2. Júri em Concurso: 10
3. Prémios e/ou Outras Distinções: 10

1. Experiência

1.1 Projecto

upcoming

“Casa do Canastro”, Alvações do Corgo – Santa Marta de Penaguião.
Reabilitação e ampliação. Área: 120m²
(fase de estudo prévio)

“Torre Marco”, Vila do Conde.
Reconversão e Ampliação. Área: 800m²
(fase de estudo prévio)

“Casa Do Bosque”, Santo Tirso.
Reabilitação de Habitação Unifamiliar. Área: 616m²
(fase de licenciamento)

“Cineteatro Santo Tirso”, Santo Tirso.
Equipamento Cultural. Área: 320m²
(fase de execução)

“Quinta do Outeiro”, Alvações do Corgo – Santa Marta de Penaguião.
Reabilitação e ampliação. Área: 160m²
(fase de licenciamento)

“Casa Para Uma Artista”, Porto.
Reabilitação de Habitação Unifamiliar. Área: 170m²
(obra em curso)

“Quinta da Vila Franca”, Régua.
Reabilitação. Área: 110m²
(fase de execução)

“Monte da Formiga”, Guimarães.
Paisagismo e equipamentos de pequena escala. Área: 27000m²
(fase de estudo prévio)

2019

“Porto. – Primavera Sound”, Porto.
Desenho Expositivo. Área: 100m²

“MAM’19”, Maia.
Desenho Expositivo. Área: 600m²

“Quinta da Formiga”, Guimarães.
Reconversão. Área: 210m²

2018

“Porto for Talent – Primavera Sound”, Porto.
Desenho Expositivo, Área: 80m²

“Pavilion House”, Guimarães.
Habitação. Área: 85m²

2017

“Prudêncio Studio Installation Space”, Porto.
Concept store. Área: 76m²

2016

“Alumia Signage”, Porto, 2016.
Sinalética para o espaço público.

2015

“Bar Móvel”, Teatro Circo, Braga.
Mobiliário.

2012

“Leukós”, Guimarães.
Instalação.

“Fio Terra”, Guimarães.
Cenografia.

“Palco da abertura da Capital Europeia da Cultura”, Guimarães.
Arquitetura de palco e cenografia. Área: 150m²

1.2 Curadoria

upcoming

(Curadora e Programadora) “A CAIXA”, Santo Tirso.

(Cocuradora) “Anuário 20”, Porto.

(Programadora) Candidatura da Guarda a Capital Europeia da Cultura 2027, Rede de Projectos de Regeneração Urbana.

2020

(Cocuradora) “Build Don’t Talk”, Galeria de Arquitectura, Porto.
Convidado: M-AO (Martins Architecture Office)
www.galeriadearquitectura.com
[20.06.2020 - 11.10.2020]

(Curadora) “Desde Casa”, Instagram
Convidados: Jorge Garcia Pereira, Ana Neiva, Nuno Grande, Inês Moreira, Pedro Campos Costa, Ana Jara, Tiago Mota Saraiva, Mariana Pestana, Luis Baptista, Lucinda Correia, Pedro Novo, Dulcineia Santos, Luis Santiago Baptista, Paula Melâneo, Sérgio Fazenda Rodrigues, Patricia Barbas, André Tavares, Teresa Novais, Pedro Vada, Fabricia Valente, Pedro Gadanho, Mariana Sendas, Pedro Bragança, Giovanna Borasi, Pedro Bandeira, Maria Melo, Carlos Antunes, Alexandra Cruz, Miguel Figueira, Paula Santos, Jorge Mealha, Lara Seixo Rodrigues, Nuno Sampaio, Rita Aguiar Rodrigues, João Crisóstomo, Eliana Sousa Santos, Bernardo Brito e Abreu, Mafalda Rangel, José Mateus, Ana Tostões
[@architecturalaffairs](https://www.instagram.com/architecturalaffairs)
[21.03.2020 - 29.04.2020]

2019

(Cocuradora) “Fast Forward”, Galeria de Arquitectura, Porto.
Convidado: Pedro Campos Costa

(Cocuradora) “Vasco Mendes”, Galeria de Arquitectura, Porto.

Convidado: Vasco Mendes
www.galeriadearquitectura.com
[31.10.2019]

(Curadora) “Double Exposure. 20 anos de carreira de Fernando Guerra”,
Roca Gallery, Lisboa.

Orçamento total: €30.000
[17.09.2019 – 18.01.2020]

(Comissária Geral) Bienal de Arte Contemporânea da Maia 2019, “Import/Export”, Maia.

Convidados: Diogo Aguiar, Javier Peña Ibáñez, Luis Albuquerque Pinho, Luís Pinto Nunes, Sara Orsi, Vera Vilardebo Sacchetti Exposição e Programação com: Carla Filipe, Sara & André, Justin Jaeckle, Danilo Mandic, Joana Bértholo, Joel Vacheron, Mercedes Bunz, Isabel Lucena, Alessandro Ludovico, Luísa Ribas, Miguel Carvalhais, Catarina Lee, Filipa Alves de Sousa, Catarina Carreiras, Orlando Lovell, Pedro Augusto, Takk, Horácio Frutuoso, Dayana Lucas, AATB, Popticum, Elodie Correia, Priscillia Julien, Uncanny Valley Studio, Space Transcribers, Mafalda Santos, Fernando Abellanas, Error-43, Jejuno, Conferência Inferno, Siân Baker, Joana Chicau, Tiago Alexandre, Carlos Azeredo Mesquita, Bryana Fritz, Mark Ijzerman.
Promotor: Câmara Municipal da Maia. Orçamento total: €120.000.
[11.05.2019 – 27.07.2019]

(Curadora) MAM’19 – Mês da Arquitetura da Maia, “Fast Forward”, Maia.

Convidados: Ana Aragão, Artéria, Branco Del Rio, Corpo atelier, fala, Inês Moreira, Joaquim Moreno, Os Espacialistas, Pedro Bandeira, Skrei, Summary, Susana Ventura.
Promotor: Câmara Municipal da Maia. Orçamento total: €18.000.
[01.03.2019 – 31.03.2019]

2018

(Cocuradora) “External Reference”, Galeria de Arquitectura, Porto.

Convidados: Davide Trabuco
www.galeriadearquitectura.com
[29.09.2018 – 12.01.2019]

(Curadora) MAM’18 – Mês da Arquitetura da Maia, “João Álvaro Rocha – o arquitecto e a arquitectura”.

Promotor: Câmara Municipal da Maia. Orçamento total: €18.000.
[09.03.2018 – 31.03.2018]

(Cocuradora) “Build, Don’t Talk”, Galeria de Arquitectura, Porto.

Convidados: Corpo Atelier
www.galeriadearquitectura.com
[27.01.2018 – 15.04.2018]

2017

(Curadora) “Rhythm of Distances: Proposition for the Repetition”,
Galeria Vertical, Silo Auto, Porto.

Convidados: André Cepeda, Ana Vidigal, João Araújo e Rita Huet, Nuno Pimenta, Inês Teles, Os Espacialistas, Bruno Cidra.
Promotor: Câmara Municipal do Porto / Porto Lazer. Orçamento total: €7.000.
[17.11.2017 – 04.03.2018]

(Curadora para a área da Arquitectura) Bienal de Arte Contemporânea da Maia’17, “Shaping Shape”.

Convidados: Fahr 021.3 e Dalila Gonçalves (Silos da Maia – “travessa”); Diogo Aguiar Studio e Pedro Tudela (Silos da Maia – “in-cisões-forma”); Moradavaga (Fórum da Maia – “focus”); Gabriela Vaz-Pinheiro (Aeroporto Francisco Sá Carneiro – “a linha da história foge à linha do tempo”).

Promotor: Câmara Municipal da Maia. Orçamento total: €65.000.
[03.2017 – 12.2017]

(Curadora) Impressões Expressas. “Sophia Sophia”, Feira do Livro do Porto 2017.
Convidada: Sara Orsi.
Promotor: Câmara Municipal do Porto / Porto Lazer. Orçamento total: €5.000.
[05.2017 – 06.2017]

(Curadora) “Endless Space: Propositions for the Continuous”, Galeria Vertical, Silo Auto, Porto.
Convidados: Nuno Cera, Jérémy Pajeanc, Luísa Salvador, Fernanda Fragateiro, João Mendes Ribeiro, Horácio Frutuoso, Manuel Graça Dias.
Promotor: Câmara Municipal do Porto / Porto Lazer. Orçamento total: €7.000.
[07.07.2017 – 29.10.2017]

(Cocuradora) “Fresh Facts”, Galeria de Arquitectura, Porto.
www.galeriadearquitectura.com
[17.06.2017 – 16.09.2017]

(Cocuradora) “New Now”, Galeria de Arquitectura, Porto.
Convidados: Vírgula i.
www.galeriadearquitectura.com
[29.04.2017 – 10.06.2017]

(Curadora) “Manipulation: The Return of Utopia”, Lisboa.
Convidados: Tiago Casanova, Filipe Raposo.
Organização: Arquivo 237, Lisboa.
[19.04.2017 – 26.04.2017]

(Cocuradora) “The Other City”, Galeria de Arquitectura, Porto.
Convidados: The Worst Tours (Gui Castro Felga, Pedro Figueiredo), Cláudio Reis, Jorge Garcia Pereira.
www.galeriadearquitectura.com
[11.03.2017 – 22.04.2017]

(Cocuradora) “24 Hours”, Galeria de Arquitectura, Porto.
Convidados: Carlos Machado e Moura, Ariadna Cantis, Davide Tommaso Ferrando, Susana Ventura, João Sousa Morais, David Basulto, Gonzalo Herrero, Diogo Burnay, Matilde Seabra, Pati Nunez, José Mateus, Magda Seifert, Lucinda Correia, Pedro Jordão.
www.galeriadearquitectura.com
[14.01.2017 – 04.03.2017]

2016

(Cocuradora) “Tabula Rasa”, Galeria de Arquitectura, Porto.
www.galeriadearquitectura.com
[12.11.2016 – 07.01.2017]

(Curadora) “Impressões Expressas – Ficção”, Feira do Livro do Porto 2016.
Promotor: Câmara Municipal do Porto / Porto Lazer. Orçamento total: €5.000.
[08.2016 – 09.2016]

(Coordenadora Editorial e de Programação) Representação Portuguesa na XXI Trienal de Milão.
Organização: ESAD Idea. Orçamento total: €160.000.
[01.2016 – 05.2016]

(Curadora) “Projeto Memória”, Theatro Circo de Braga. Exposições e Conferências: “O Theatro e a Cidade”, “O Theatro e a Arquitectura”, “O Theatro e a Programação”, “O Theatro e o Futuro”. Edição de uma monografia “O Theatro e a Memória”.
Promotor: Câmara Municipal de Braga / Theatro Circo de Braga. Orçamento total: €40.000.
[04.2015 – 05.2016]

2013

(Curadora e Gestora de Projecto) “O Porto Visto de Fora”, Edifício Axa.

Promotor: Câmara Municipal do Porto / Porto Lazer. Orçamento do projeto: €5.000.

[05.2013 – 10.2013]

(Curadora e Gestora de Projecto) “ACORDA”, Instituto de Design de Guimarães. Programa: Exposições, Workshops, Conversas e Instalações.

Convidados: Alexandra Oliveira, Alzira Peixoto e Carlos Mendonça, AND-RÉ, Ariana Vieira, Brimet Silva, Carlos Alpoim, Clara Vieira e Andreas Eberharter (Claan), Cláudia Ribeiro, Dinis&Gustavo, Eduardo Aires (white studio), Fahr 021.3, Frederico Duarte, Ivo Teixeira, João Cortesão, João Valente, Like Architects, Mariana Tome Ribeiro (Fine&Candy), Mafalda Fernandes e Constança Saraiva, Miguel Neiva, Né Santelmo, Paula Trigueiros, Paulo Costa.

Organização: Instituto de Design de Guimarães. Orçamento disponível: €7.000.

[02.2013 – 08.2013]

2012

(Coordenadora de projeto) Capital Europeia da Cultura – Guimarães 2012, “Smaller Cities” – Área de programação da Cidade.

Promotor: Câmara Municipal de Guimarães / Fundação Cidade de Guimarães.

Orçamento disponível: €80.000

[09.2011 – 12.2012]

(Gestora de projeto) Capital Europeia da Cultura – Guimarães 2012, “Paisagem Criativa” – Área de programação da Cidade.

Promotor: Câmara Municipal de Guimarães / Fundação Cidade de Guimarães.

Orçamento total dos projetos: €200.000

[01.2012 – 12.2012]

2. Júri em Concurso

2019

(Presidente) Procedimento Concursal para Chefe da Unidade de Turismo, dirigente intermédio de 3.º grau – Município da Maia.

1.º vogal David Gomes Justino, 2.º vogal Domingos José Ferreira Nobre

(Embaixadora) VII Edición arquia/próxima, Fundación Arquia.

Indicada por Gonzalo Herrero Delicado

(Membro) Concurso Fotográfico Porto, Câmara Municipal do Porto.

Painel: Eduardo Aires, Alexandre Delmar, Miguel Nobrega, Andreia Garcia, Catarina Magalhães

(Presidente) Procedimento Concursal para Chefe da Biblioteca Municipal, dirigente intermédio de 3.º grau – Município da Maia.

1.º vogal David Gomes Justino, 2.º vogal Domingos José Ferreira Nobre

(Presidente) Procedimento Concursal para Chefe do Museu Municipal, dirigente intermédio de 3.º grau – Município da Maia.

1.º vogal David Gomes Justino, 2.º vogal Domingos José Ferreira Nobre

(1.ª vogal) Procedimento Concursal Director de Departamento de Educação, Ciência e Cultura, dirigente intermédio de 1.º grau – Município da Maia.

Presidente David Gomes Justino, 2.º vogal Domingos José Ferreira Nobre

(1.ª vogal) Procedimento Concursal Chefe de Divisão de Educação e Ciência, dirigente intermédio de 2.º grau – Município da Maia.

Presidente David Gomes Justino, 2.º vogal Domingos José Ferreira Nobre

(1.ª vogal) Procedimento Concursal Chefe de Divisão de Cultura, dirigente intermédio de 2.º grau – Município da Maia.

Presidente David Gomes Justino, 2.º vogal Domingos José Ferreira Nobre

2017

(Membro) Architecturas Film Festival.

Painel: Andreia Garcia, Dominika Belanská, Luis Maria Baptista, José Carvalho, Susana Rosmaninho. Vencedores: Kristina Leidenfrostova, Eslováquia, 2016 (Square vs. Circle), Marcel Ijzerman, Países Baixos, 2016 (Today), Petra Noordkam, Países Baixos, 2017 (Il Grand Cretto di Gibellina, Joana Mendes da Rocha e Patrícia Rubano, Brasil, 2017 (Tudo é Projeto)

(Membro) 24 hours competition – 16.ª Edição – raWar.

Painel: Andreia Garcia, Alexander Walter Bustler, Maria Malitskaya, Rui Pinto Gonçalves, Rafael González del Castillo Sancho. Vencedores: Adela Rodríguez, Pablo López, Andrea Fernandez, Eva Gil (Madrid)

3. Prémios e/ou Outras Distinções

2020

(Selecionada) Premis FAD Pensament i Critica 2020
Publicação: Shaping Shape

(Menção Honrosa) HÄUSER AWARD 2020, Düsseldorf.
Projeto: Pavilion House

2019

(Finalista) BIGMAT Award 2019, Bordeus.
Projeto: Pavilion house.

(Vencedora) Leonardo 2019 Award, Bielorrússia.
Categoria interiorismo: Prudêncio studio.

(Vencedora) Leonardo 2019 Award, Bielorrússia.
Categoria construção: Pavilion house.

(Vencedora) concurso para seleção de equipa editorial Quaderns nº277 – 2021, Espanha.
Equipa editorial: Andreia Garcia, Adrià Escolano, David Steegmann, Diogo Aguiar,
Guillermo Fernández-Abascal, Francisco González de Canales, Urtzi Grau,
Javier Pena Ibáñez, Mireia Luzárraga e Alejandro Muiño

(Nomeada) Lisbon Triennale Début Award 2019.

(Pré-Selecionada) Dezeen Awards 2019.
Projeto: Pavilion House

(Selecionada) Premis FAD 2019.
Projeto: Pavilion House

2018

(Selecionada) Premis FAD 2018.
Projeto: Prudêncio Studio

Atividades de extensão

2019

Consultora, Rebel Architettes
www.rebelarchitette.it

Sócia Fundadora, Honorária e membro da Direcção, Associação Pró-Arquitectura João Álvaro Rocha

2017

Candidatura à Secção Regional Norte da Ordem dos Arquitectos, Conselho Diretivo Regional Norte (vogal de direcção).

2013

Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, Doutoramento em Arquitectura, Participação na avaliação externa (CAE) da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES)

2012

Universidade da Beira Interior – Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura, Mestrado Integrado em Arquitectura, Participação na avaliação externa (CAE) da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES)

2003

Cocriação do Núcleo de Estudantes de Arquitectura da Universidade da Beira Interior